

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в
области хореографического искусства**

«Хореография»

Программа учебного предмета «Классический танец»

Срок освоения – 3 года

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Классический танец» способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого, программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление мелких физических недостатков. Классический танец формировался путем долгого и тщательного отбора, отшлифовки многообразных выразительных движений и положений человеческого тела. Вобрав в себя достижения различных танцевальных культур, этот вид хореографического искусства развивает техническое

танцевальное мастерство, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Предлагаемая программа рассчитана на 3-летний срок обучения для детей, закончивших 7-летнее образование в ДШИ на отделении хореографии и желающих продолжить обучение для подготовки в поступление в средне-специальные учреждения.

Занятия по предмету «Классический танец» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 2 человек) по 3 часа в неделю. Продолжительность урока – 40 минут.

Цели и задачи программы

Цель и задачи учебного предмета «Классический танец»

Цель:

Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение учащимися хореографической подготовки;
- овладение более сложными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;

- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

На протяжении всего курса освоения данного предмета осуществляется текущий контроль на уроках посредством устного опроса терминологии и техники исполнения движений классического танца. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольный урок включает в себя устный опрос (терминология) и практический показ:

- экзерсис у станка;
- экзерсис на середине зала;
- allegro.

По завершению изучения учебного предмета «Классический танец» проводится выпускной экзамен в счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- практический показ: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, allegro;
- просмотр концертных номеров и вариаций;

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального искусства, знакомит с сущностью, выразительностью исполнительского творчества. Работа над концертными номерами способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая его физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат. За период обучения учащиеся должны получить возможность раскрыть свои творческие способности, реализовать их в соответствующем репертуаре. На занятиях применяются знания, умения и навыки, приобретенные на учебных предметах: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец». Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана с учетом рекомендаций по организации и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06 ГИ).

Срок освоения учебной программы «Подготовка концертных номеров» для детей, закончивших отделение хореографии и планирующих продолжить обучение составляет 3 года. При реализации учебной программы «Подготовка концертных номеров» максимальная учебная нагрузка составляет 105 часов в год, (3 ч в неделю), которые являются аудиторными занятиями. Основной формой проведения уроков являются индивидуальные и мелкогрупповые (от двух человек) занятия преподавателя с учащимися.

Цели и задачи программы.

Цель учебного предмета: Создание условий для развития танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых им для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

- формировать умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- развивать танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развивать музыкальность, координацию движений;
- развивать чувство ансамбля, двигательные-танцевальные способности, артистизм;
- развивать умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- формировать опыт творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- формировать умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

По окончании обучения по данной программе учащиеся должны:

знать:

- методику исполнения изученных движений и комбинаций;
- сложные рисунки танца;
- приемы актерского мастерства;
- образное содержание и характер исполняемой композиции;

уметь:

- сознательно выполнять перестроение из одного рисунка в другой;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- музыкально исполнять движения;
- эмоционально выражать характер танцевальных образов;
- преодолевать технические трудности при исполнении сложных

комбинаций;

- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- использовать полученный комплекс знаний, умений и навыков в освоении профессиональных образовательных программ в области хореографического искусства.
- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

владеть

навыками:

- комбинирования движений;
- чувства ансамбля и артистизма;
- правильно распределять сценическую площадку;
- творческой деятельности и публичных выступлений

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Также в рамках текущего контроля проводятся концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится на отчетном концерте в виде просмотров концертных номеров в конце каждого года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

Программа учебного предмета «Современный танец»

Программа «Современный танец» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической, общеразвивающей по времени реализации – трехлетней. На освоение программы предполагаем 3 часа в неделю. Программа «Современный танец» предназначена для

обучающихся старшего школьного возраста, закончивших отделение хореографии детей и имеющих желание заниматься подготовкой к поступлению в колледжи или училища на отделение хореографии. Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», с учетом современных тенденций в области хореографического искусства. Хореографическое искусство - одно из универсальных средств всестороннего развития личности. Его специфика определяется многогранным воздействием на человека, так как хореография является синтетическим искусством и объединяет музыку, движение и театр. Совершенствуя тело человека, влияя на становление эмоциональной сферы, воспитывая через музыку духовно, хореография способствует раскрытию творческого и познавательного потенциала, дает импульс к самосовершенствованию, постоянному личностному росту.

Учебный предмет «Современный танец» вызывает активный интерес у детей и родителей, направлен на воспитание интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения джазового танца, на эффективное индивидуально-личностное развитие ребенка и раскрытие его творческих способностей, а также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и двигательной выразительности. Учебный предмет «Современный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области джазовой хореографии. Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности. Программа учебного предмета «Современный танец»

разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей.. Программа разработана с учетом здоровьесберегающих факторов. Основа обучения хореографии – хореографический экзерсис – способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения.

Цели и задачи программы

Цель:

Целью учебного предмета «Современный танец» является раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу, совершенствование ранее полученных навыков.

Задачи учебного предмета:

1) Обучающие задачи:

- дать представление о новых видах и технике современного танца;
- научить:

необходимым двигательным умениям и навыкам в области современного танца;

качественно и осознанно выполнять требования педагога;

самостоятельно работать над ошибками;

иметь навык импровизации;

умение создать нужный, живой, характерный образ, посредством хореографии;

2) Воспитательные задачи:

- воспитать:

стремление к здоровому образу жизни;

чувство ответственности и дисциплину;
самостоятельность, целеустремленность, инициативность;
терпение и силу воли для достижения результатов;
осознанное отношение к ценностям культуры;
художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству;
сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению
уважительных отношений между учащимися.

3) Развивающие задачи:

– развивать физические качества и специальные навыки:

- координацию,
- ловкость,
- силу,
- выносливость,
- гибкость,
- шаг,
- прыжок,
- ось вращения;

– развивать личностные качества:

- аналитическое и пространственное мышление;
- образное мышление;
- музыкальные способности;
- зрительную память и специфические виды памяти: моторную, слуховую и образную;
- эмоциональную выразительность;
- коммуникативные качества;
- общий уровень культуры;

- укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку;

- расширять танцевальный кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях

хореографического искусства. Занятия по предмету «Современный танец» проводятся в форме групповых занятий (от 3 человек) 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность урока – 40 минут. Итого 105 часов в году. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Также в рамках текущего контроля проводятся концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится на контрольном уроке в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет или в виде просмотров и концертов.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.